

Александра Руда

Злая и страшная ведьма

Маленькие рассказики и сказки –

http://zhurnal.lib.ru/a/aleksandra_r/vedma.shtml

Аннотация

в лесу живет злая, страшная и жестокая ведьма. она только и мечтает, как кого-то убить. а может, все не так?

Жила — была злая ведьма (в сказке обязательно должна быть злая ведьма или Баба Яга, на худой конец).

Зверюшки обходили десятой дорогой ее домик, стоящий в глухом лесу. Даже растения редко-редко росли рядом с ее домиком — ни одного цветочка, ни зеленой травинки. В основном колючки и высокие-высокие полусухие сосны.

Иваны-Царевичи, Прекрасные Королеви и даже Иваны-Дураки не появлялись на тропинке, ведущей к ведьминской хате. Все, кто хотел узнать чего-то, например, как дойти Туда-Куда-Глаза-Глядят, или попросить у ведьмы что-то, например, Волшебный Клубочек — эти все уже узнали, что ведьма злая и ничем не делится, зато плотоядно улыбается и пытается запихнуть в печку прям в одежду.

По вечерам от домика ведьмы раздавался жуткий вой. От этого воя в лесу прятались под кусты маленькие зверюшки, большие звери приседали и закрывали уши лапами, растения пытались враги обратно. Никто не знал, с чем связан этот жуткий вой, но все его боялись.

Ведьма ни с кем не общалась. Иногда ее видели, угрюмо идущую по тропинке из леса в деревню на промысел. Она не здоровалась со зверюшками, зато, если ей удавалось кого-то поймать, тут же сворачивала ему голову и засовывала в мешок. Она не нюхала цветочка, зато любую зелень она вырывала с корнями и тоже засовывала в свой мешок. Никто не знал, что потом ведьма делает с этими несчастными: может быть готовит страшные зелья? Поэтому тропинка в деревню вскоре стала похожа на местность после сильного пожара — пустую и не живую.

Видимо, ведьме не очень везло в деревне, потому что возвращалась она оттуда еще более злой, чем шла туда. Она закрывалась в своем домике, и вскоре из трубы начинали вырываться клубы черного дыма.

А чуть позже из домика раздавались заунывные завывания с каким-то грохотом и брязкотом.

Мурашки бежали по коже всех, кто это слышал.

И вот однажды обитатели леса увидели, как по тропинке в сторону домика ведьмы идет какой-то молчел (какая сказка без героя?).

Зайчики и белочки выбегали перед ним, пытаясь удержать, остатки растений цеплялись за одежду. Но герой упрямо шел, пригибаясь под тяжестью заплечного мешка.

В итоге все решили, что это либо некромант, который пришел делиться опытом (если она его съест и отравится, то мир избавится сразу от двоих злобных колдунов), либо уж совершеннейший дурак (если с ним что-то случится, то это к лучшему — нечего плодить идиотов). И оставили героя в покое, подглядывая за развитием событий из-за кустов. Молчел подошел к двери, деликатно в нее постучал.

— Кого там еще черти принесли? — нелюбезно раздалось оттуда.

— Молодого героя, — ответил молчел. — Который странствует в поисках любви.

За дверью посопели и открыли.

— Пропал совсем! — вздохнула Рыжая Белочка.

В томительном ожидании прошло полдня. Потом вечер. Потом ночь. Иногда из домика раздавались различные подозрительные звуки, из трубы валил дым.

А утром живой и здоровый молчел вышел из домика ведьмы, еще больше пригибаясь под тяжестью мешка. И — о чудо! — ведьма вышла из домика и, улыбаясь (!) помахала ему рукой вслед.

Звери были в шоке. Они с трудом нашли старую-престарую жабу, которая умела разговаривать на человечьем языке (какая сказка без русскоговорящего животного?).

Жабу поднесли на спине оленя к герою и она прошамкала:

— Что ты сделал с ведьмой, человек?

Молчел улыбнулся и сказал:

— Я брошу по свету в поисках Настоящей Любви, и вот услышал про вашу ведьму.

— Она — твоя любовь???? — возопила жаба в ужасе.

— Нет, конечно! Зато она обладает множеством артефактов, которые помогут мне найти мою Любовь. Поэтому я узнал о ведьме все, что мог. Пришел и она мне подарила почти все свои артефакты!

— Как?

Герой стал в лекторскую позу:

— Все мы смотрим на мир и окружающих людей только с одной точки зрения, а также наши глаза закрыты стереотипами. Поэтому вы смотрели на эту женщину исключительно, как на злую ведьму. А ведь выла она и убивала зверюшек и срывала траву только потому, что она хотела есть! Понимаете? У нее нет постоянного заработка, все от нее прячутся, а она всего-навсего голодная, поэтому такая и злая. Я договорился с селянами, что они будут постоянно ее снабжать продуктами, а она будет защищать их посевы от вредителей.

— А почему из ее трубы шел дым, а потом раздавались завывания? — не отставала жаба.

— Потому что иногда ведьме все же удавалось разжиться продуктами и она готовила покушать, а потом пела, аккомпанируя себе чем попало.

Жаба содрогнулась. Герой заметил это и сказал:

— запомните: хотите иметь счастливую женщину — кормите ее регулярно!

И ушел по тропинке на поиски своей Настоящей Любви, сгибаясь под тяжестью мешка с драгоценными артефактами.